



CULTURE

"Une nouvelle dimension culturelle"

LA LETTRE DU MAIRE



Edito

Un an, c'est généralement le temps qui s'écoule entre le premier clap du tournage d'un film et sa sortie en salle. C'est également le temps qu'il a fallu pour donner une nouvelle existence mais aussi une dimension d'envergure régionale à l'ancien cinéma Le Méliès. Sa vocation première demeure, bien sûr, le 7ème Art mais il accueillera désormais également des concerts et des spectacles. Trop longtemps resté en retrait en matière de culture faute de structure réellement adaptée mais aussi par manque d'une image forte dans le domaine artistique, le territoire hamois franchit aujourd'hui une étape majeure sur la voie du développement culturel.

En dotant notre ville d'un tel équipement, l'un des plus modernes de Picardie, nous avons voulu répondre à un besoin largement exprimé par les Hamois et les habitants du Pays Hamois. Nous avons, bien sûr, voulu accroître notre capacité d'offre culturelle pour la rendre encore plus éclectique afin de toucher un public toujours plus large. En permettant aux Hamois de partager ce socle commun, la culture créera ainsi un véritable lien social.

Enfin, nous avons voulu insuffler un nouvel élan sur le Pays Hamois, de manière à en faire l'un des acteurs prépondérants de la culture en Picardie pour en renforcer encore l'attractivité. Élément essentiel de la qualité de vie, la culture constitue également un instrument de développement économique susceptible, par sa qualité, d'attirer à Ham un public de consommateurs potentiels venant d'un périmètre dépassant largement les limites du Pays Hamois.

Naturellement, si le Méliès représente désormais un pôle incontournable, nos efforts continueront à porter, avec la même attention, sur tous les secteurs de l'expression culturelle hamoise. Nous ne concevons pas la culture autrement que comme un vecteur d'épanouissement personnel et social pour tous les Hamois, quels que soient les choix de chacun.

Marc BONEF
Maire de Ham
Président de la Communauté
de Communes du Pays Hamois
Conseiller Régional de Picardie

NOVEMBRE
2011



LE MÉLIÈS, OUTIL DE RAYONNEMENT CULTUREL

La rénovation du Méliès constitue un chantier sans précédent à Ham, tant par sa nature que par son impact sur le rayonnement culturel de la ville. Il n'aura fallu qu'un an pour mener à bien cette réalisation qui place aujourd'hui Ham parmi les lieux incontournables de la culture en Picardie.

Entrepris en septembre 2010, les travaux, ont totalement métamorphosé l'ancien cinéma pour en faire un espace culturel de premier ordre, moderne et éclectique, qui accueillera désormais également d'autres formes d'expression artistique. C'est pourquoi en plus du soin particulier apporté à la partie projection, une grande attention a également été accordée à la partie scénique.



Polyvalent, le Méliès, tout en conservant l'ancien format pellicule 35 mm, se voit ainsi doté d'un matériel cinématographique dont ne disposent généralement que des structures plus grandes ou des villes de taille plus importante que Ham. En effet, le Méliès est l'un des rares cinémas de sa catégorie à disposer d'un projecteur numérique pour les films grand public. Cette double capacité de projection n'a pas généré de coût supplémentaire puisqu'elle a été rendue possible grâce aux économies réalisées sur les crédits initialement alloués aux fauteuils. Les conseillers des commissions concernées par les travaux du Méliès ont testé différentes sortes de sièges et n'ont finalement pas choisi les plus sophistiqués et chers mais ceux offrant le meilleur rapport prix/confort.

Le son est quant à lui diffusé par effet Dolby Stereo Surround, procédé offrant une grande qualité sonore et restituant une ambiance réaliste.

En ce qui concerne la partie spectacles, la scène a été agrandie, renouant de la sorte avec l'origine théâtrale du lieu, et équipée d'un matériel scénique de dernière génération notamment en matière d'éclairage et d'acoustique. Naturellement, le confort de cette salle de 200 places a constitué un élément déterminant des choix architecturaux et matériels. Il est primordial que les spectateurs mais aussi les artistes et les techniciens de la salle bénéficient des meilleures conditions en matière de sécurité et de confort pour la visualisation des films et les spectacles. L'accessibilité, notamment pour les personnes à mobilité réduite, a, bien sûr, fait l'objet d'une mise aux normes minutieuse afin que le Méliès soit réellement ouvert à tous.

Le coût total de la rénovation du Méliès, qui est de 1,75 millions d'euros, a été pris en charge par la Ville de Ham à hauteur de 1,5 millions d'euros, le reste étant financé par le Conseil Régional de Picardie et le Centre National Cinématographique (CNC).

DERNIÈRE MINUTE !
A L'OCCASION DE LA RÉOUVERTURE DU
CINÉMA LE MÉLIÈS, LA VILLE DE HAM
OFFRE 400 PLACES GRATUITES
À SES HABITANTS.
INSCRIPTIONS EN MAIRIE
(dans la limite des places disponibles).



UN TRAIT D'UNION ENTRE HISTOIRE ET FUTUR

Edifié en 1903, le théâtre, qui à l'époque ne portait pas encore le nom du génial cinéaste Georges Méliès, fait partie du patrimoine architectural et historique hamois. Aménagé en hôpital militaire durant la première Guerre mondiale, avant de retrouver vocation de salle de spectacles quelques années après le conflit, le théâtre fut transformé en cinéma dans les années 1970, à une époque où le 7^{ème} Art se diversifie et attire un public de plus en plus varié.

Parce que le Méliès a accompagné toutes les étapes de la vie hamoise et les évolutions de la société depuis le début du 20^{ème} siècle, il fallait en conserver le caractère originel tout en en faisant un équipement culturel ultramoderne, tourné vers l'avenir.

Aujourd'hui, tout en demeurant un repère visuel dans l'environnement urbain, le Méliès peut s'aligner sur le circuit national de distribution en proposant les films à l'affiche dans des conditions de confort dignes des plus grandes salles actuelles. Naturellement, l'avenir c'est aussi le pôle culturel communautaire, incluant une bibliothèque, une médiathèque et des locaux pour l'école de musique, dont la construction est prévue dès 2012, en bordure du canal, à proximité immédiate du château.

VALORISER LE TISSU ASSOCIATIF

Outre son intérêt purement culturel, le Méliès présente également celui d'être un vecteur de valorisation du tissu associatif. En effet, si la Ville de Ham assume l'entretien, le fonctionnement et la gestion culturelle des spectacles, c'est à l'association Ciném'Ham qu'elle confie l'organisation et la programmation cinématographique.



La Ville de Ham et l'association ont donc signé une convention instituant un véritable partenariat entre elles. Etablie pour trois ans et renouvelable par tacite reconduction, cette convention définit les règles de fonctionnement pour l'utilisation des locaux mis à disposition de l'association par la Ville de Ham et pour la mise à disposition de personnel technique.

Le succès toujours croissant que connaît la coopération entre la Ville de Ham et les différents acteurs de la vie culturelle nous encourage à la poursuivre et lui porter la plus grande attention pour la rendre toujours plus efficace en permettant, notamment, l'accueil de nouvelles formes d'expression artistique.

C'est dans cet esprit que la Ville de Ham soutient les associations culturelles et de préservation du patrimoine, notamment l'association Lecture et Culture, le Cercle Cartophile de Ham et sa Région, l'Association Philatélique Hamoise, Les Amis du Château, Les Amis de l'Orgue.



PRÉSERVER L'ÉCLECTISME CULTUREL

Parce que la culture n'est pas un domaine réservé mais, au contraire, doit être accessible à tous les Hamois, nous nous attachons à rendre la vie culturelle la plus ouverte possible. Du théâtre à la musique, du cinéma à la peinture, c'est une large palette culturelle et créative qui est ainsi proposée. Naturellement, il ne peut être question de diversité sans qualité. Cette exigence est l'un des axes forts de notre politique culturelle.

Dans cet esprit, la Ville de Ham poursuit et renforce son action faisant porter ses efforts non seulement sur une programmation riche et éclectique mais aussi sur la mise à disposition de moyens et d'outils adaptés.

Ainsi, le Contrat Local d'Enseignement Artistique, mis en place en partenariat avec la DRAC et l'Education Nationale, la Maison des Arts Plastiques mais également les animations artistiques mises en place au sein de l'Espace Emile Luciani contribuent à mettre la culture à la portée de tous.

LA MAISON DES ARTS PLASTIQUES : FAVORISER L'ÉDUCATION CULTURELLE

Favoriser l'accès, notamment des plus jeunes, à la culture implique de soutenir la création mais, surtout, de mettre en place des structures propices à l'éducation culturelle. C'est ce rôle que nous avons donné à la Maison des Arts Plastiques.

La création de la Maison des Arts Plastiques, antenne de l'école de dessin Maurice-Quentin De La Tour de Saint-Quentin, en qualité de lieu consacré à la création artistique et aux arts plastiques, constitue, une étape importante pour le développement culturel, tant à Ham que sur l'ensemble du Pays



Hamois. Des ateliers de modelage, dessin, sculpture, peinture masque y sont animés par deux artistes, Luc Legrand et Dominique Marquet, professeurs d'art à l'école de La Tour. Ils ont pour objectif de sensibiliser les enfants, les adolescents et les adultes aux pratiques artistiques dans leur plus large expression et de leur faire découvrir les arts plastiques de manière simple et conviviale. Ces ateliers sont ouverts à toutes et à tous, initiés ou débutants.



HORAIRES : Atelier le Jeudi pour les enfants avec Dominique Marquet de 17 H 00 à 19 H 00
Atelier le Vendredi pour les adultes avec Luc Legrand de 18 H 00 à 20 H 00

TARIFS : Habitants de Ham: Enfants (6 ans à 18 ans) - 20 € / trimestre - Adultes - 40 € / trimestre
Habitants de l'extérieur : Enfants (6 ans à 18 ans) - 30 €/trimestre - Adultes - 60 € / trimestre

MAISON DES ARTS PLASTIQUES
18 RUE SORIGNY - 80400 HAM
RENSEIGNEMENTS 03.23.81.00.00

Mairie de HAM

7 place de l'Hôtel de Ville - 80400 Ham
Tél : 03 23 81 00 00 / Fax : 03 23 81 24 38
Mail : mairie@ville-ham.fr / Site : www.ville-ham.fr